

НАРУШЕНИЕ ФУНКЦИИ ГОЛОСА

Голос бывает звонким и радостным, нежным и гневным, вкрадчивым и грозным. Особенности восприятия голоса зависят от таких его качеств, как чистота дикции, звучность, диапазон, гибкость, мелодика, адаптивность. И все эти разнообразные по высоте, силе и окраске звуки рождаются в гортани, которая и является органом голосообразования. Источником звуков служат колеблющиеся голосовые связки, словно струны, натянуты они в гортани. Когда мы говорим или поем, расположенные в гортани голосовые связки смыкаются и выдыхаемый воздух давит на них, заставляя их колебаться и издавать различные звуки. При шёпоте голосовые связки сомкнуты не полностью. В таком положении они меньше трутся друг о друга, поэтому в тех случаях, когда необходимо щадить голосообразующий аппарат, врачи рекомендуют говорить шёпотом. Если мы молчим, голосовые складки расходятся, образуя голосовую щель в виде равнобедренного треугольника. Индивидуальную окраску и характерное звучание придают голосу верхние резонаторы: глотка, носоглотка, полость рта, полости носа и его придаточных пазух.

Существует мнение, что младенцам кричать полезно: дескать, быстрее голос окрепнет. Это совершенно неверно. У ребёнка, который часто и подолгу кричит, на голосовых связках могут образоваться так называемые узелки крика – маленькие прозрачные пузырьки, что весьма отрицательно сказывается на функции голосообразующего аппарата. Не давайте малышу кричать до хрипоты, успокойте.

ДИСФОНИЯ - нарушение функции голоса. При дисфонии ребенок говорит глухо, «сипит», голос может стать хриплым, речь не модулирована. Снижается сила голоса, он может срываться или пропадать к концу фразы, возможна гнусавость.

Дисфония может быть вызвана **разными причинами**, в зависимости от которых разделяется на два разных вида:

- ✚ **Органическая.** В данном случае в качестве пускового механизма выступает какая-либо инфекция. К примеру, ларингит, вызывающий поражение связок. После того, как наступит выздоровление, дисфония также пройдет.
- ✚ **Функциональная.** Отличается как раз полным отсутствием инфекционных и других органических поражений. Такой случай может иметь довольно длительное течение.

Причины возникновения дисфонии могут быть различными:

При органической:

- ✓ врожденные нарушения строения глотки или голосовых связок;
- ✓ воспалительные процессы;
- ✓ аллергия;
- ✓ новообразования.

При функциональной:

- ✓ нарушенная проходимость дыхательных путей;
- ✓ реакция на лекарственные препараты;
- ✓ невротические и психические расстройства;
- ✓ внешние факторы, раздражающие гортань, — длительное нахождение в пыльном, прокуренном помещении;
- ✓ нарушения речевого режима.



Кстати, именно последний пункт часто является распространенной причиной возникновения дисфонии. Это явление хорошо знакомо педагогам, артистам — тем, кому приходится длительное время говорить, напрягая голосовые связки.

Дети же часто громко кричат, поют, говорят на повышенных тонах. А родители, услышав хриплый голос, сразу бегут за градусником, считая, что ребенок заболел. Следует с детства приучать детей к бережному отношению к своему голосу, не перенапрягать связки.

Как найти причину дисфонии?

Для диагностики причин данного состояния необходимо пройти комплексное обследование. Так как поводом снижения голосовых функций могут стать различные нарушения, их необходимо выявить.

Ребенка должны осмотреть:

оториноларинголог;

педиатр;

логопед;

невролог.

Как восстановить голос?

Лечение дисфонии напрямую зависит от причины ее возникновения. Если при обследовании было выявлено какое-либо воспалительное заболевание, то при излечении восстановятся и голосовые функции. Единственной рекомендацией конкретно по поводу жалоб на проявления дисфонии будет лишь соблюдение голосового режима. Ребенку нужно объяснить, что следует говорить поменьше, тихо, но не шептать, так как шепот тоже напрягает связки.

Если причина заключается в неврологическом или психическом нарушении, лечение назначит специалист. В зависимости от вида заболевания будет назначена лекарственная терапия, занятия с психотерапевтом, физиотерапевтическое лечение.

Во многих случаях необходимы также логопедические занятия для коррекции состояния. При этом лучше начать как можно раньше, чтобы не зафиксировать неправильное состояние речи и не вызвать психологического стресса из-за наличия данной проблемы.

В чем заключается логопедическая работа при дисфонии?

Занятия с логопедом помогут справиться с голосовыми нарушениями и восстановить нормальную речь.

Коррекционные мероприятия содержат упражнения:

- направленные на формирование правильного дыхания в процессе разговора;
- артикуляционную гимнастику;
- дыхательные упражнения;
- фонетические задания;
- упражнения, стимулирующие координацию фонации.

Для детей все занятия проводятся в легкой, игровой форме, чтобы не вызывать дополнительного напряжения и стресса. Упражнения на координацию произнесения звуков строятся на принципе повторения одних и тех же слов или сочетаний звуков сначала беззвучно, но с усиленной артикуляцией, затем шепотом и еще один раз — громко. Научившись контролировать фонацию, ребенок сможет соблюдать голосовой режим и беречь связки.

Дыхательная гимнастика тоже может стать веселым занятием. Логопед предложит ребенку дуть на ватные шарики, выдувать мыльные пузыри и даже играть на музыкальных инструментах.

Динамическая гимнастика расширяет контроль ребенка над своим дыханием.

В процессе занятий дети учатся говорить с разной силой, интонацией, длительностью и высотой голоса, что позволяет им впоследствии не только избавиться от дисфонии, но и избежать ее повторения благодаря самоконтролю.

Почему надо заниматься только со специалистом?

Вопреки создаваемому впечатлению, работа логопеда по коррекции дисфонии вовсе не веселая игра с мыльными пузырями. Только специалист знает, как помочь ребенку и не навредить!

В процессе работы необходимо соблюдать важные правила:

Коррекция проводится после проведения обследования и получения заключений ЛОРа, невролога и др.

Упражнения должны даваться от простого к сложному и не вызывать излишнего напряжения голосовых связок.

Важно не только освоить задание, но и довести его выполнение до автоматизма.

В ходе работы необходимо следить, чтобы ребенок не форсировал звук, не испытывал неприятных ощущений в голосовом аппарате.

И конечно, доброжелательное отношение, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Коррекционная работа при регулярных занятиях, как правило, приносит положительные результаты уже через несколько месяцев. Однако важно впоследствии следить за состоянием горла и связок и соблюдать голосовой режим.

Оптimalен голос средней высоты и силы, так как его легко можно изменить: понизить или повысить, сделать тихим или громким. Обычно дети плохо осознают среднее звучание своего голоса. Им нужно помочь осознать его, посредством упражнений и инсценировок таких сказок, как «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят», позволяющих самостоятельно изменять высоту, силу и мелодику голоса в игровой форме.

Главным требованием к навыкам пользования голосом в речи является соблюдение его нормальной силы и высоты. Попробуйте, совместно с детьми, выполнить дома такое упражнение: ребёнок стоит, руки держит согнутыми на уровне груди, начинает выполнять волнообразные движения руками, произнося при этом гласные звуки, где верхнее положение руки соответствует громкому произношению, нижнее – тихому.

Запомните сами, и научите ваших детей никогда не повышать голос: при крике голосовые складки сильно напрягаются, сближаются больше, чем им положено, ударяются, трутся друг о друга. У человека, который часто кричит, голос становится хриплым, а в горле появляется чувство першения.

Материал подготовила учитель-логопед: Брянская Н.И.