

ЗАГАДКИ!

ЗАЧЕМ ДЕТЯМ ЗАГАДЫВАТЬ ЗАГАДКИ?

Загадка – это «замысловатый вопрос или иносказание, требующее ответа, выраженное в краткой или занимательной форме, иногда в стихотворной» (энциклопедический словарь)

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложные мыслительные операции: сравнить признаки различных предметов, найти общее, провести анализ предметов и явлений окружающей действительности. Однако, дети с удовольствием и большим интересом совершают своеобразные **«умственные упражнения»**.

Загадка развивает ум, смекалку, будит мысль. Но значение загадок в умственном воспитании далеко не исчерпывается развитием мышления. Они также обогащают ум сведениями о природе и знаниями из различных областей человеческой жизни. Загадки развивают наблюдательность ребенка, чем наблюдательнее ребенок, тем он лучше и быстрее отгадывает загадки. Загадки легко усваиваются детьми за счет игры слов, рифм, ритма. Работа с загадками также применяется и для обогащения словарного запаса детей. Лексика загадок меткая, ясная, общедоступная, способствует увеличению пассивного и активного словаря детей, более эффективной организации словарной работы, знакомит с различными пластами лексического запаса нашего языка.

Для занятий с ребенком необходимо отбирать загадки о животных и растительном мире, о предметах домашнего обихода, игрушках, явлениях природы. Учитывая конкретный характер мышления детей дошкольного возраста, их образное и наглядное восприятие, лучше отбирать те загадки, в которых предмет «нарисован» яркими красками, выделены его характерные признаки (цвет, форма, размер, функции). Некоторые загадки не понятны современным детям, они не могут их отгадать из-за отсутствия жизненного опыта, так как не знают, не видели тех предметов, о которых идет речь. Например, загадка о самоваре: «В небо дыра, в землю дыра, а в середине огонь да вода». Или: «Новая посуда, а вся в дырах» (сито, решето).

Очень любят дети игры-загадки **«Подскажи словечко»**:

- Возле леса на опушке, украшая темный бор,

Вырос пестрый, как петрушка, ядовитый... (мухомор).

- Стелют на кровать меня,

Называюсь...(простыня).

- На шесте – дворец, во дворце – певец,

А зовут его...(скворец).

Последовательность в работе с детьми

Рассматривая загадку как средство развития речи и мышления детей, можно предложить определенную последовательность при работе с загадками.

1. Целесообразно вначале знакомить детей со **стихотворениями-загадками**, в которых обращено внимание на многозначность слова. Это приучит ребенка более пристально вдумываться в каждое слово и в его смысл. Например:

Они обычно для шитья,

У сосны и елки листики-иголки,

И у ежа их видел я.

А на каких листочках растут

Бывают на сосне, на елке.

Растут слова и строчки?

А называются...(иголки).

Помимо обогащения и уточнения словаря ребенка, эти загадки вызывают большой интерес, так как знакомство с новым значением уже известного слова поражает детей больше, чем знакомство с новым словом.

2. Затем можно перейти **к загадкам с той же подсказкой**, отгадки которых будут способствовать обогащению речи малыша новыми словами, например:

И на земле, и на снегу,

Без разгона ввысь взлетает,

Я зверя выследить могу

Стрекозу напоминает,

По следу лапок и копыт,

Отправляется в полет

На то ведь я и ...(следопыт).

Винтокрылый ...(вертолет).

3. Наиболее распространенные по форме **авторские и народные загадки**, они подробно характеризуют предмет или явление:

| | |
|------------------------|---------------------------|
| Круглый, полосатый, | Он пушистый, серебристый, |
| С огорода взятый, | Но рукой его не тронь: |
| Сахарный и алый стал - | Станет капелькою чистой, |
| Кушайте, пожалуйста! | Как поймаешь на ладонь. |

Таким образом, даже простое отгадывание загадок, кроме интереса, приносит большую пользу, так как обогащает словарь и речь в целом, знакомит с разными значениями слов.

4. Но загадки можно использовать шире – как материал для простейших логических упражнений **на классификацию, группировку, обобщение, сравнение**. Например, загадки про овощи, которые помогают систематизировать словарный материал.

- Сто одежек, все без застежек.
- Кругла, да не луна, желта, а не масло, с хвостом, а не мышь.
- Без окон, без дверей полна горница людей.
- Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.

Когда ребенок отгадает эти загадки, можно задать вопрос: «Как одним словом назвать капусту, репу, огурец, морковь?» (Овощи)

5. Можно поиграть в **игру «Четвертый лишний»** — это упражнение на группировку предметов. В этом случае загадываются, например, три загадки про овощи и одну, про фрукт. Отгадав, ребенок должен определить лишний предмет, назвать его и объяснить, почему он лишний. Например: «Капуста, огурец, морковь – это овощи, они растут на грядке, а яблоко – это фрукт, оно растет на дереве». Такие логические упражнения можно проводить на материале загадок о животных и насекомых, одежде и обуви, деревьях и цветах и т.д.

Хорошо, если отгадывание загадок будет сопровождаться показом картинок, так как природа детского мышления требует наглядности.

6. **Для упражнения ребенка в сравнении** можно использовать любые загадки. Например, предложить малышу отгадать загадки о ёлке и сосне, сравнить эти деревья, определить сходство и различие.

С елью стройной мы родня-
Обе зелены и колки,
Но длиннее у меня
И названье и иголки.

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.

Подобные упражнения развивают речь, формируют навыки построения предложений, развивают наблюдательность.

7. Дети очень любят загадки, по аналогии с услышанными загадками пытаются составлять сами. Такое творчество обязательно нужно поддерживать и поощрять. Пусть даже в таких загадках не будет четкой рифмы. Существуют **загадки-описания без рифмы**, которые дети легко могут научиться загадывать самостоятельно по образцу. Например, загадка о животном: длинные уши, короткий хвост, бывает зимой белый, а летом серый, кто это? Имея определенные знания о предмете (опираясь на картинку), ребенок легко может научиться составлять такие загадки-описания.

Все это позволяет сделать вывод, что загадки являются эффективным средством развития речи, мышления, внимания, воображения; стимулируют умственную активность; расширяют запас знаний и представлений об окружающем мире; развивают сенсорную сферу; воспитывают находчивость, сообразительность, быстроту реакции.

Чем выше общее развитие ребенка, тем лучше развита его устная речь. Наблюдения за словарем детей старшего дошкольного возраста показывают, что, хотя к моменту поступления в школу они практически овладевают системой грамматических и синтаксических форм языка, их речь далеко несовершенна, словарь ограничен. Бедность словарного запаса заключается не только в отсутствии многих лексико-грамматических категорий, но и в непонимании разных значений слов. У детей недостаточно хорошо сформированы представления о многозначности слов, их переносном значении, недостаточно активно используются в речи слова-антонимы и слова-синонимы. И восполнить такие пробелы в речевом развитии ребенка Вам поможет загадка.

Материал подготовили учителя-логопеды:

Брянская Н.И.,
Полякевич Ю.В.